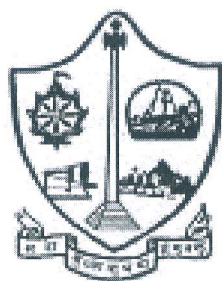


B.A. (HONS.) ODIA SYLLABUS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

S.C.S. (A) College, Puri



Academic Session

2015-18

CBCS - B.A. ODIA (Hons.) Syllabus

Semester..... AECC, 1st (Theory)/ (Practical)
Year/Stream..... ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ (ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟାର) (ବିଜ୍ଞାନ)
Subject/Paper..... M.I.L. (O)

F.M.: 50
Time : 2 Hrs
E.T.S.: 40
I.A. 10

M.I.L. (O)
+୩ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ବିଜ୍ଞାନ
1st Semester

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି : ଏହି ପତ୍ର ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୫୦ ନମ୍ବର ମଧ୍ୟରୁ ଆଡ଼ଃ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରୀକ୍ଷା
ନିମନ୍ତେ ୧୦ ନମ୍ବର ରହିବା ସହ ବର୍ଷ ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୪୦ ନମ୍ବର ରହିବ ।

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ :

ଯୁନିଟ୍ - ୧ ଗଦ୍ୟ-ପ୍ରବନ୍ଧ ଚୟନ-୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ) (୧୦)

(କ) ଛୋଟ କଥାଟିଏ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ

(ଖ) ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦର୍ଶନ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

(ଗ) ଗୀତାଞ୍ଜଳିରୁ ଛତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ - ମନୋଜ ଦାସ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ପଦ୍ୟ- କବିତା ଚୟନ - ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ) (୧୦)

(କ) କବିର ବ୍ୟଥା - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

(ଖ) ରାମଚଣ୍ଡୀରେ ସକାଳ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

(ଗ) ଯାତ୍ରା ସଙ୍ଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ଖବର କାଗଜର ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର (୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) (୧୦)

ଯୁନିଟ୍ - ୪ ଅଶୁଦ୍ଧି ସଂଶୋଧନ (ଶବ୍ଦଗତ) (୫)

ଯୁନିଟ୍ - ୫ ଏକପଦୀକରଣ (୫)

Semester.....AECC, 1st..... (Theory)/ (Practical)
Year/Stream..... 2016 (Arts & Com.).....
Subject/Paper..... M.I.L. (O).....

F.M.: 50
Time : 2 Hrs
E.T.S.: 40
I.A. 10

M.I.L. (O)
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ - Semester - I

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ- ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି : ଏହି ପତ୍ର ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୫୦ ନମ୍ବର ମଧ୍ୟରୁ ଆନ୍ତଃମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ୧୦ ନମ୍ବର ଓ ବର୍ଷ ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୪୦ ନମ୍ବର ରହିବ ।

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ :

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଗଦ୍ୟ: ପ୍ରବନ୍ଧ ଚୟନ - ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ) (୧୦)

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ କ) ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା- ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାଶ

ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତାର ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ଗ) ସଭ୍ୟତା- ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ପଦ୍ୟ : କବିତା ଚୟନ - ୨ୟ ଭାଗ (ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ) (୧୦)

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ କ) ତିନୋଟି ସନ୍ଦେର୍ଭ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

ଖ) ଅକ୍ଷି ପୃଥ୍ୱୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

ଗ) ଗୃହନୂଳା - ବେଣୁଧର ରାଉତ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଅଫିସ୍ ସଂପର୍କିତ / ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ରଲିଖନ (୧୦)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରବଚନ ଓ ସୂକ୍ତି ଆଧାରିତ ସୃଜନାତ୍ମକ ଲିଖନ (୦୫)

(ଭାବାର୍ଥକୁ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସଂପ୍ରସାରଣ ପୂର୍ବକ ଲେଖିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଅଶୁଦ୍ଧି ସଂଶୋଧନ (ଶବ୍ଦ ଗତ) (୦୫)

Semester..... 1st GE - I (Theory)/ (Practical)
 Year/Stream..... 2015 -16 (Arts)
 Subject/Paper..... Elective (A - I)

F.M.: 100
 Time : 3 Hrs
 E.T.S.: 80
 I.A. 20

Elective (Odia) - A1/ B1

ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର, ଆକ୍ଷୟ ମୂଲ୍ୟାୟନ - ୨୦

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ପାଇଁ ୧୨ ନମ୍ବର ରହିବ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ଯୁନିଟ - ୧: ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ) (୧୨)

ଯୁନିଟ - ୨ : ସାରଳା ଦାସ (ଜୀବନୀ ଓ ରଚନାବଳୀ, ମହାଭାରତର ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ) (୧୨)

ଯୁନିଟ- ୩: ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ (ବଳରାମ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ବ) (୧୨)

ଯୁନିଟ- ୪ : ରୀତି ସାହିତ୍ୟ (ଅର୍ଜୁନ ଦାସ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ବ) (୧୨)

ଯୁନିଟ- ୫ : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି : ଅନଙ୍ଗଭୀମ ଦେବଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ), ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା, ଚତୁର ବିନୋଦ (ନୀତି ବିନୋଦ) (୧୨)

(ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ
୭. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସମ୍ଭାର - ସ୍ବରୂପ ଓ ସୌରଭ- ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୮. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ବରୂପ - କୁମୁଦତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
୯. ଭାଗବତର ଭାବଭୂମି - ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ
୧୦. ଭାଗବତର ସୃଷ୍ଟି ସୌରଭ - ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ

Semester.....**2nd, GE - II**..... (Theory)/ (Practical)
Year/Stream.**2015-16 (Arts)**.....
Subject/Paper...**Elective**.....

F.M.: 100
Time : 3 Hrs
E.T.S.: 80
I.A. 20

Elective (Odia) - A2/ B2

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଆଧୁନିକ)

ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର, ଆନ୍ତଃ ମୂଲ୍ୟାୟନ - ୨୦ ନମ୍ବର

ଯୁନିଟ - ୧: ଲାବଣ୍ୟବତୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (୧ମ ଓ ୨ଷ୍ଠ ଛାନ୍ଦ) (୧୬)

ଯୁନିଟ - ୨ : ପ୍ରଣୟ ବଲ୍ଲରୀ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର (୧ମ ଓ ୨ୟ ସର୍ଗ) (୧୬)

ଯୁନିଟ - ୩: ପଶୁପକ୍ଷୀର କାବ୍ୟ - ରାଧାନୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

(ପ୍ରଥମ ଗୁରୁଗୋଟି କବିତା) - (୧୬)

ଯୁନିଟ - ୪ : ନବ କଳିକା - ୨, ସଂ- ଡକ୍ଟର ସୁଦର୍ଶନ ଆରୁଘ୍ୟ - (୧୬)

ପାଠ୍ୟ କବିତା : ଗାଲମାଧବ - ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

ନିଶୀଥ - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

ପତାକା ତଳକୁ ଆସ - ବୀରକିଶୋର ଦାସ

ଆରଦୃଶ୍ୟ - ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ପେରୁ - ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା

ଯୁନିଟ - ୫: ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଆଧୁନିକ ଗୀତିକାବ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ - (୧୬)

ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଗାଥା କବିତା, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଉପେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା - ବିଷ୍ଣୁମୋହନ ମହାନ୍ତି

୨. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡକ୍ଟର ସୁଦର୍ଶନ ଆରୁଘ୍ୟ

୩. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

୪. ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ଡକ୍ଟର ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

୫. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡକ୍ଟର ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

Semester.....1st.....**CORE - I**..... (Theory)/ (Practical)
Year/Stream.....2016, Arts.....
Subject/Paper.....Odia (H), I.....

F.M.: 100
Time : 3hrs
E.T.S.: 80
I.A. 20

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - I) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର

ଇତିହାସ (ସପ୍ତମରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍ - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତି, ନାଥ ସାହିତ୍ୟ) (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ରଚନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଓ ସେ ସବୁର

ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ) (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଲେଖକ (ବଳରାମ, ଜଗନ୍ନାଥ)(୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟ ପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆର୍ତ୍ତ୍ତ

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ ଜର

୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୮. ଓଡ଼ିଆ ଜ୍ଞାନ ମିଶ୍ରା ଭକ୍ତି ସାହିତ୍ୟରେ ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବାଦ - ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ

୯. ଭାଗବତର ଭାବଭୂମି - ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ

୧୦. ଭାଗବତର ସୃଷ୍ଟି ସୌରଭ - ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ

Semester.....1st, **CORE - II**..... (Theory)/ (Practical)
Year/Stream.....2016, Arts.....
Subject/Paper.....Odia (H), P-II.....

F.M.: 100
Time :3 Hrs
E.T.S.:80
I.A. 20

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶ (୧୭)

ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ଆଖ୍ୟାୟିକା କାବ୍ୟ, ପୁରାଣାଶ୍ରିତ, ବୈଷ୍ଣବ କାବ୍ୟ) (୧୭)

ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ଜିତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ଆଳଙ୍କାରିକତା, ସାଙ୍ଗୀତିକତା, ରୀତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ) (୧୭)

ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ରସ ଚେତନା, ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ବିନ୍ୟାସ, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ) (୧୭)

ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗୀତିକାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ) (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ : ଡଃ ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା : ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ ମହାନ୍ତି

୩. ରୀତି କାବ୍ୟର ପରମ୍ପରା ଓ ପୂରଦୃଷ୍ଟି - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୪. କାଳଜୟୀ ପ୍ରତିଭା କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ- ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୫. ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୬. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଶ୍ୟମାଧବ ପାଢ଼ୀ

୭. ମଧ୍ୟଯୁଗ : ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ନାୟକ

୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ,

(ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ଭାଗ)

Semester.....2nd, **CORE - III**..... (Theory)/ (Practical)
Year/Stream.....2016, Arts.....
Subject/Paper.....Odia (H), P-III.....

F.M.: 100
Time :3 Hrs
E.T.S.:80
I.A. 20

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3)

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ:

୧ମ ଏକକ - ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା (୧୭)

୨ୟ ଏକକ - ଆଧୁନିକ କାଳର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା (ରାଧାନାଥ, ନନ୍ଦ କିଶୋର ବଳ)
(୧୭)

୩ୟ ଏକକ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଧାରା (ଗୋପବନ୍ଧୁ, ଗୋଦାବରୀଶ)
(୧୭)

୪ର୍ଥ ଏକକ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜ ଧାରା (କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ)
(୧୭)

୫ମ ଏକକ - ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଓ ବାସ୍ତବବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ଧାରା
(ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରଘୁନାଥ ଦାସ) (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

୨. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆରୁଘ୍ୟ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଯୁଗ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ

୫. ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

୬. କବି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ମାନସ ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡକ୍ଟର ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

୭. ସାହିତ୍ୟିକ ଗୋଦାବରୀଶ - ଚିନ୍ତାମଣି ଦାସ

Semester.....2nd.....**CORE - IV**..... (Theory)/ (Practical)

Year/Stream.....2016, Arts.....

Subject/Paper.....Odia (H), P-IV.....

F.M.: 100
Time :3 Hrs
E.T.S.:80
I.A. 20

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4)

ସ୍ବାଧିନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୮୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ଏକକ - ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା (୧୭)

୨ୟ ଏକକ - ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ (୧୭)

୩ୟ ଏକକ - ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା (୧୭)

୪ର୍ଥ ଏକକ - ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
(ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା) (୧୭)

୫ମ ଏକକ - ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

୨. ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୩. ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ : (ସଂ) ପରିକ୍ଷିତ ନନ୍ଦ

୪. ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ୍ କବି

୫. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ୍ କବି

୬. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର

୭. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ (୧ମ ଭାଗ, ୨ୟ ଭାଗ)

୮. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ (୧ମ, ୨ୟ ଭାଗ) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

+3 ll yr Arts,

CORE - V (+୩ ଦ୍ୱିତୀୟବର୍ଷ)

Semester - III

Year - 2016-17

F.M.- 100

Time - 3 hrs

ETE - 80

IA - 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ଯୁନିଟ୍ - ୧	:	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୨	:	ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୩	:	ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୪	:	ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୫	:	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଅଣ ଓଡ଼ିଆ	
ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଆଦିବାସୀ, ଯାବନିକ, ଇଂରାଜୀ)			୧୬

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ବେଷ ଓ ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ବାସୁଦେବ ସାହୁ
୩. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଡକ୍ଟର ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳ
୪. ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଡକ୍ଟର ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଲିପିର ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ

+3 ll yr Arts,

CORE - VI (+୩ ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଷ)

Semester - III

Year - 2016-17

F.M.- 100

Time - 3 hrs

ETE - 80

IA - 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ସ୍ଵରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ

ୟୁନିଟ୍ - ୧	:	ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ଲକ୍ଷଣାବଳୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟାବଳୀ	୧୬
ୟୁନିଟ୍ - ୨	:	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ବିବିଧ-ରୂପ (ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳୀୟ, ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ କଥିତରୂପ)	୧୬
ୟୁନିଟ୍ - ୩	:	ମାନକ ଓଡ଼ିଆ ଓ କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା	୧୬
ୟୁନିଟ୍ - ୪	:	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଂସ୍କୃତ, ପାଳି ଓ ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ	୧୬
ୟୁନିଟ୍ - ୫	:	ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବିଭବ	୧୬

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ପାଳି ଧମ୍ମପଦ ଓ ପାଳି ଭାଷାର କେତୋଟି ସମସ୍ୟା - ଡକ୍ଟର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରଧାନ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵର ଭୂମିକା - ଡକ୍ଟର ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
୩. ଓଡ଼ିଆ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା - ପଣ୍ଡିତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ମିଶ୍ର
୪. ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଦିଗଦଗତ - ଡକ୍ଟର ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିକ୍ରମା - ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
୬. ରୂପସୀ ଓଡ଼ିଆର ରୂପଚର୍ଚ୍ଚା - ଡକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟୋଷିନୀ ପଣ୍ଡା
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ

CORE - VII (+୩ ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଷ)

+3 ll yr Arts,

Semester - III

Year - 2016-17

F.M.- 100

Time - 3 hrs

ETE - 80

IA - 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାୟୋଗିକ ବ୍ୟାକରଣ

ଯୁନିଟ୍ - ୧	:	ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ଵନିତତ୍ତ୍ଵ (ସ୍ଵର/ବ୍ୟଞ୍ଜନ)	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୨	:	ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରତତ୍ତ୍ଵ (ମୌଳିକ/ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ବା ଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ)	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୩	:	ଅଶ୍ଵଜ୍ଞ ବନ୍ଦନ ଓ ଭୁଲ ଲିଖନର କାରଣ ଓ ତା'ର ନିରାକରଣ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୪	:	ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଗଠନ ରୀତି : ପୂର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗରେ ଗଠିତ ଶବ୍ଦାବଳୀ, ପରସର୍ଗ ବା ପରପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗରେ ଗଠିତ ଶବ୍ଦାବଳୀ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୫	:	ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଗଢ଼ଣ, ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରୟୋଗବିଧି; ବିରାମ ଚିହ୍ନର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରୟୋଗବିଧି ।	୧୬

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ଡକ୍ଟର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ଵିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା - ଡକ୍ଟର ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୩. ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନସମ୍ମତ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାଶ
୪. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଏହାର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ - ଡକ୍ଟର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ
୫. ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ - ଡକ୍ଟର କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଚିକାୟତରାୟ
୬. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାବକରଣ - ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟେଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ
୭. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଡକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୮. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର - ଡକ୍ଟର ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୯. ଲିଖନର ପାଠଶାଳା - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ନାଥ

CORE - VIII (+୩ ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଷ)

+3 ll yr Arts,

Semester - III

Year - 2016-17

F.M.- 100

Time - 3 hrs

ETE - 80

IA - 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା (ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ)

ମୁନିର୍ - ୧	:	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ)	୧୭
ମୁନିର୍ - ୨	:	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ	୧୭
ମୁନିର୍ - ୩	:	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀ	୧୭
ମୁନିର୍ - ୪	:	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ	୧୭
ମୁନିର୍ - ୫	:	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ-ନାଟକ	୧୭

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ଡକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୪. ଲୋକନାଟକ - ଡକ୍ଟର ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ଲୋକ ଜୀବନ ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ଡଃ ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ

CORE - IX (+୩ ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଷ)**+3 ll yr Arts,****Semester - IV****Year - 2016-17****F.M.- 100****Time - 3 hrs****ETE - 80****IA - 20****ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ, ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଚେତନା**

ଯୁନିଟ୍ - ୧	:	କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୨	:	ଚିତ୍ରକଳା, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୩	:	ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତିର ବିବିଧତା	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୪	:	ରସ, ରୀତି, ଧ୍ଵନି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୫	:	ଅନୁବାଦତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାର ଭେଦ	୧୬

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବିଧାନ - ଡକ୍ଟର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. କାବ୍ୟ ପ୍ରକରଣ - ଡକ୍ଟର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୩. କଥା ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
୪. ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରୋତ - ଡକ୍ଟର ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ
୫. ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର - ଡକ୍ଟର ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
୬. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ- ଡକ୍ଟର ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
୭. ସାହିତ୍ୟର ସୁଚୀପତ୍ର - ଡକ୍ଟର ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
୮. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ - ଡକ୍ଟର ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ

CORE - X (+୩ ଦ୍ୱିତୀୟବର୍ଷ)**+3 ll yr Arts,****Semester - IV****Year - 2016-17****F.M.- 100****Time - 3 hrs****ETE - 80****IA - 20****ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ସ୍ରଷ୍ଟା ସଂପର୍କିତ)**

ଯୁନିଟ୍ - ୧	:	ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୨	:	ଭୀମ ଭୋଇ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୩	:	ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୪	:	ନାଟ୍ୟକାର ଜଗମୋହନ ଲାଲ, ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	୧୬
ଯୁନିଟ୍ - ୫	:	ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ସମାଲୋଚକ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ	୧୬

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା - ଡକ୍ଟର ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ
୩. ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ - ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସିଂହ
୪. ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ଡକ୍ଟର ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୫. ମହିମା ଧର୍ମ ଓ ଭୀମ ଭୋଇ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

+3 III yr Arts,

CORE - XI (+୩ ତୃତୀୟବର୍ଷ)

Semester - V

Year - 2017-18

F.M.- 100

Time - 3 hrs

ETE - 80

IA - 20

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କିତ)

ଯୁନିଟ୍ - ୧	:	ମହାଭାରତ ଗଦାପର୍ବ	୧୭
ଯୁନିଟ୍ - ୨	:	କିଶୋରଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ	୧୭
ଯୁନିଟ୍ - ୩	:	ଚିଲିକା - ରାଧାନାଥ ରାୟ	୧୭
ଯୁନିଟ୍ - ୪	:	ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟକାଳ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ପ୍ରକାଶକ : ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ	୧୭
	❖	ଶ୍ରୀରାମ କୋଇଲି - ବଳରାମ ଦାସ	
	❖	ମହାପ୍ରଭୁ - ବନମାଳୀ ଦାସ	
	❖	ଆଦ୍ୟ ମାର୍ଗଶୀର - ଅରୁଣାଚଳ ଦାସ	
	❖	ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ	
ଯୁନିଟ୍ - ୫	:	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ସଂ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ପ୍ରକାଶକ - ସୁଧା ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ	୧୭
	❖	ଅମୃତମୟ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର	
	❖	ନମସ୍କାର - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	
	❖	ଗାନ୍ଧୀର ଆଶୀର୍ବାଦ - କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	
	❖	ଓଡ଼ିଶା - ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର	
	❖	ଭୟ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ	

CORE - XII (+୩ ତୃତୀୟବର୍ଷ)

+3 Ill yr Arts,

Semester - V

Year - 2017-18

F.M.- 100

Time - 3 hrs

ETE - 80

IA - 20

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ (କଥା ସାହିତ୍ୟ / ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

ଯୁନିଟ୍ - ୧	:	ଆକାଶର ଇସାରା (ଉପନ୍ୟାସ) - ମନୋଜ ଦାସ	୧୭
ଯୁନିଟ୍ - ୨	:	ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର (ଉପନ୍ୟାସ) - ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ	୧୭
ଯୁନିଟ୍ - ୩	:	କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ	୧୭

ପାଠ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ :

ରାଣୀପୁଅ ଅନନ୍ତା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ନୀଳମାଷ୍ଟ୍ରାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷ ହସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ମୋକ୍ଷ - ପ୍ରତିଭା ରାୟ

ଯୁନିଟ୍ - ୪	:	ମଙ୍ଗଳ ଅମଙ୍ଗଳ ବିଲୁମଙ୍ଗଳ (ନାଟକ) - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ	୧୭
------------	---	--	----

ଅଥବା

ସବା ଶେଷ ଲୋକ (ନାଟକ) - ନାରାୟଣ ସାହୁ

ଯୁନିଟ୍ - ୫	:	ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ	୧୭
------------	---	---------------	----

ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ :-

- ❖ ଆବିଷ୍କାର - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
- ❖ ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ଵଜିତ ଦାସ
- ❖ ମୋକଦ୍ଦମା - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

CORE - XIII (+୩ ଡିଗ୍ରୀର ବର୍ଷ)

+3 III yr Arts,

Semester - VI

Year - 2017-18

F.M.- 100

Time - 3 hrs

ETE - 80

IA - 20

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ (ପ୍ରାଚୀନ / ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

- ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି (ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧିର ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) -
ନାରାୟଣ ନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ଵାମୀ (୧୬)
- ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା (ପ୍ରଥମ ୩୦ ପୃଷ୍ଠା)-ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ (୧୬)
- ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କାବ୍ୟ ସମ୍ଭାବ (ସମାଲୋଚନା - ୧/୨) ଡକ୍ଟର ଦାଶରଥ ଦାସ (୧୬)
- ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ରଥସପ୍ତକ (୧ମ, ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟ) - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (୧୬)
- ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ପ୍ରବନ୍ଧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ, ସୁଧା ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ (୧୬)
- ❖ ମହାସ୍ତୋତ୍ର - ବିଶ୍ଵନାଥ କର
 - ❖ ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
 - ❖ ପ୍ରଳୟ ସଙ୍କେତ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

+3 Ill yr Arts,

CORE - XIV (+୩ ଦ୍ୱିତୀୟବର୍ଷ)

Semester - VI

Year - 2017-18

F.M.- 100

Time - 3 hrs

ETE - 80

IA - 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

- ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ କଳା - ପରିଭାଷା, ସ୍ୱରୂପ-ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (୧୬)
- ଯୁନିଟ୍ - ୨ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲିଖନ ଅନୁବିଧି - (ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ, ଟିପ୍ପଣୀ ଲିଖନ, ପ୍ରସ୍ତାବ ଲିଖନ ଓ ଅନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ, ଅଧିସୂଚନା-ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ) (୧୬)
- ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ (ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମ୍ବାଦକୀୟ ଲିଖନ କଳା, ସ୍ତମ୍ଭ ବା ଫିଚର ରଚନା, ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଭାଷା) (୧୬)
- ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ପୁସ୍ତକ ରଚନା କୌଶଳ (୧୬)
- ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ସମ୍ବାଦନା କଳା (ପତ୍ର ପତ୍ରିକା / ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି) (୧୬)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି - ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ
୨. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
୩. ପୁସ୍ତକ ରଚନାବିଧି - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୪. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ବାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ -
ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ

DSE - I (+୩ ତୃତୀୟବର୍ଷ)

+3 Ill yr Arts,

Semester - V

Year - 2017-18

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁନିଟ୍ - ୧	:	ଗଦାପର୍ବ - ସାରଳା ଦାସ	୧୭
ଯୁନିଟ୍ - ୨	:	ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି (ପ୍ରଥମ ଓ ୧୪ଶ ଛାନ୍ଦ) - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	୧୭
ଯୁନିଟ୍ - ୩	:	ସାମୁକାର ସ୍ୱପ୍ନ (ପ୍ରଥମ ୩ଟି କବିତା) - ରାଧାନୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ	୧୭
ଯୁନିଟ୍ - ୪	:	ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା- ପ୍ରକାଶକ : ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ	୧୭

ପାଠ୍ୟ କବିତା :

ଭ୍ରମର ଚିତାଉ - ଦାନବନ୍ଧୁରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ
ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ
ବାରମାସୀ କୋଇଲି - ଶଙ୍କର ଦାସ
ଚକାନୟନ ହେ - ମାଧବୀ ଦାସ

ଯୁନିଟ୍ - ୫	:	ଆଧୁନିକ କବିତା-କବିତା ଚୟନ, ସମ୍ପାଦନା:ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	୧୭
------------	---	--	----

ପାଠ୍ୟ କବିତା

କଞ୍ଚୁକୀର ଭାବନା - ରାଧାନାଥ ରାୟ
ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
ଉତ୍କଳ ପୁରୁଷ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
ସମୁଦ୍ର ଓ ମୁଁ - ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର

DSE - II (+୩ ବୃତ୍ତୀୟବର୍ଷ)

+3 III yr Arts,

Semester - V

Year - 2017-18

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି-ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟପଦ୍ୟାଦର୍ଶ, ସଂ-ଡକ୍କର ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି ୧୭
ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : ଯଯାତି କେଶରୀ, ଅନଙ୍ଗ ଭୀମ ଦେବ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟ ରଚନା ୧୭

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ :

ବରୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ

ଇଚ୍ଛନ୍ତି ଦାସିକେ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

ଭୁଲ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଆତ୍ମଜୀବନ ଚରିତ, ଲେ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି ୧୭
(ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ : ଦେଶେ ଦେଶେ- ବାରିଷ୍ଟର ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ ୧୭
(ପ୍ରଥମ ୩ଟି ପାଠ)

ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ସର୍ଜନଶୀଳ ପ୍ରବନ୍ଧ : ୧୭
ପ୍ରବନ୍ଧ ଚୟନ- ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର

ବିଶ୍ୱ ଭାତୃତ୍ୱ - ରତ୍ନାକର ପତି

ସମାଜବାଦୀ ମାନବିକତା - ରାଧାନାଥ ରଥ

କଳା ଶକ୍ତି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

DSE-III (+୩ ବର୍ଷ)

+3 III yr Arts,

Semester - VI

Year - 2017-18

ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଦ୍ୟିକ ପ୍ରୟୋଗ

- କ୍ରମ - ୧ : ଭାଷା ଓ ରାଜଭାଷା, ପ୍ରଶାସନିକ ଭାଷା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ରାଜଭାଷା ଭାବେ ପ୍ରଚଳିତ ହେବାର ଇତିହାସ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ୧୭
- କ୍ରମ - ୨ : ନିଧାନରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ୧୭
- କ୍ରମ - ୩ : ସରକାରୀ ପତ୍ର, ଆଦ୍ୟିକ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ର, ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ର, ଘୋଷଣା ପତ୍ର ନମୁନା ବିଶ୍ଳେଷଣ ୧୭
- କ୍ରମ - ୪ : ଅଧିଷ୍ଠାନ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଜ୍ଞାନୀୟ, ବିବରଣୀ ଲିଖନ, ପ୍ରଶାସନିକ ଶବ୍ଦକୋଷର ଭୂମିକା ୧୭
- କ୍ରମ - ୫ : ଚିଠା, ଖସଡା, ଦଲିଲ, ପ୍ରସ୍ତୁତିକରଣ, ବୈଠକୀ ପ୍ରସ୍ତାବ ଓ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ୧୭

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିୟମ - ପ୍ରକାଶକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
୨. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ପ୍ରକାଶକ: ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ୧୭
୩. ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ରାବଳୀ - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
୪. ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ରାବଳୀ - ଡକ୍ଟର ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

+3 Ill yr Arts,

DSE-IV (+୩ ଭୂତୀୟବର୍ଷ)

Semester - VI

Year - 2017-18

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

(୭୫ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା ଓ ୨୫ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର)